

L'IDÉE D'UN RÉCIT

Il y a quelques années de cela (Période, lac de Thoun en Suisse, 2015-18), je m'étais mis en tête d'écrire un petit récit fictif, suite à la lecture d'un texte d'une philosophe et essayiste espagnole, Maria Zambrano, voir "**POURQUOI ON ÉCRIT**". C'est après bien des essais avortés qu'un texte d'une centaine de pages, intitulé "**LES VENTS D'EN HAUT**", a finalement vu le jour... Une narration en trois épisodes: "L'ÉVANGILE DE LA MATIÈRE", "LE TEMPS M'EST CONTÉ", "LE PROVISoire ET L'ULTIME". Sans prétention littéraire, ce passage à l'écriture m'aura permis de renouer des liens avec ma langue maternelle et de réaliser un vieux souhait: celui de l'écrivain (que je ne suis pas) face à l'incomplétude. Ci-dessous, un extrait du premier paragraphe du prologue:

"Écrire, relève du désir de découvrir le secret et de le communiquer... Ce sont les deux stimulants qui meuvent l'écrivain » (1) , devais-je un jour lire. L'idée ne m'était pas totalement étrangère, mais l'aura de mystère qui entoure l'écrivain et sa création restait lui insondable... Quant au secret les anciens ne disaient-ils pas qu'il réside au plus profond de nous-mêmes et qu'il faut être un aventurier de l'âme pour en éclairer et solliciter les profondeurs. Mais le jour vint : celui de me soumettre à l'épreuve du temps; de m'abonner au silence intérieur, d'attiser ce feu naissant de l'écriture."

C'est bien plus tard...

qu'il m'est apparu que le récit, respectivement les trois épisodes, révélaient une trinité. Le premier "L'ÉVANGILE DE LA MATIÈRE", figurait la descente 'dans un espace "informé" que seule la matière peut manifester; le second "LE TEMPS M'EST CONTÉ" abordait la maîtrise du temps, voie universelle d'accès à l'information, à "la Connaissance"; quant au troisième "LE PROVISoire ET L'ULTIME" il ne pouvait être que la réalisation des deux: ce laps de temps qui nous est donné de vivre dans un Corps afin d'incarner l'Homme, car "l'Homme n'est pas encore", selon l'Ange des Dialogues ...

(1) Maria Zambrano, "Pourquoi écrit-on", Voir ici un podcast: "Avoir raison", de France Culture, 5 épisodes