

Kurt-Rolf Ronners musikalisches Werkverzeichnis

(Stand: Februar 2007)

Klavierbegleitete Kunstlieder

Zyklen für eine tiefe Männerstimme mit Klavierbegleitung:

- ☒ Ballade und Lieder des Katers Hiddigeigei (Text: Josef Victor von Scheffel), komp. 1982/83. Dazu eine LP der Stadt Bad Säckingen mit Stefan Kramp (Baß) und Wolfram Lorenzen (Klavier).
- ☒ 8 Scheffel-Lieder (Lob der Natur, Rat, Tröstung, Maiennacht, Rosenstrauß und Stechpalmzweig, Dein gedenk' ich, Heimweh, Lerchenflug; Text von Josef Victor von Scheffel), komp. 1985
- ☒ Kritik des Herzens, Zyklus von 8 Liedern mit Klavierbegleitung nach Gedichten von Wilhelm Busch (Individualität, Das hohe Haus, Selbstkritik, Wie schad'! Besinnung, Liebeswunsch, Erinnerung, Augenwinken), komp. 1984/85.

Lieder für eine oder mehrere Solostimmen mit Klavierbegleitung:

- ☒ Das Lebkuchenherz, Kavatine (Text: Susanne Gantner), komp. 1997
- ☒ Sakrale Szene (Text: Josef Freiherr von Eichendorff), komp. 1998
- ☒ Sonett (Text: William Shakespeare, übersetzt und in Sonett-Form gewandelt von Kurt-Rolf Ronner), komp. 1997
- ☒ Adventslied (Text: K.R. Hagenbach), komp. 2000
- ☒ Der Taugenichts (Text: Gottfried Keller), Ein musikalisches Genre-Bild für Sopran und Tenor mit Klavier, komp. 2000

Für Männerchor a capella, Arrangements mit Solostimme und mit Klavierbegleitung :

- ☒ Die Jahreszeiten (Frühling, Sommer, Herbst, Winter, Text: Walter Fürst), komp. 1977, Fassung für Männerchor mit Klavierbegleitung, Fassung des Winter-Liedes für Mezzosopran und Männerchor mit Klavierbegleitung (arr. 1997)
- ☒ O Musica, du edle Kunst (Text: Henricus Steuccius), komp. 1999
- ☒ Die beste Zeit im Jahr (Text: Martin Luther), komp. 1999

Geistliche Musik

- ☒ Kantate Nr. 1 in D-Dur „Gott der Tage, Gott der Nächte“ für Soli, gemischten Chor, 2 Flöten, Oboe, Englischhorn, Streicher und obligate Orgel, komp. 1977
- ☒ Kantate Nr. 2 in G-Dur „Auf meinen lieben Gott“; Soli, gemischter Chor und Orgel, komp. 1998
- ☒ Kanate Nr. 3 in F-Dur „Halleluja, Jesus lebt“ (Osterkantate), Soli, Chor und Orgel, komp. 2004
- ☒ Kantate Nr. 4 „Auf ein neues Jahr“ (Text: J.P. Hebel), komp. 1999
- ☒ Kantate Nr. 5 „Fürchtet euch nicht!“ („Weihnachtsgesang“), komp. 2005
- ☒ Introitus für 2 Trompeten und 2 Posaunen für eine kirchliche Feier, komp. 2004
- ☒ Messe in AS-Dur für Soli, Chor und Orgel (2006/2007)

Tasteninstrumente

- ☒ Petite Suite pour le clavecin.: Prélude, Allemande, Courante, Air, Menuet I et II, Gavotte, Gigue, komp. 1974
- ☒ 9 Variationen über ein eigenes Thema („Eugensberg-Variationen“) in C-Dur, für Cembalo/Hammerklavier, komp. 1979
- ☒ Sonate Nr. 1 in c-Moll („Waldhaus-Sonate“), Allegro – Andante penseroso – Rondo, Allegretto, für Hammerklavier oder Cembalo, komp. 1977/78
- ☒ Sonate Nr. 2 in As-Dur, für Klavier, Allegro moderato – Menuetto, Allegretto – Rondo, Allegro/Coda, Presto, komp. 1987
- ☒ 8 Inventionen für Klavier, komp. 2003/2004

Kammermusik

- ☒ Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello in G-Dur, Allegro ma non troppo – Menuetto-Trio-Menuetto – Rondo, Allegretto, komp. 2001 (Urfassung des 1. Satzes stammt aus dem Jahre 1981)
- ☒ Quartett in B-Dur für Pan-Flöte, Klarinette, Englisch Horn und Fagott – Allegro, Minuetto, Rondo – komp. Herbst 2002.
- ☒ Kammerstück für Violoncello oder Fagott und Klavier in F-Dur (Allegro comodo), komp. 2003
- ☒ Sextett für Sopransaxophon, Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello in Es-Dur – Allegro ma non troppo, Andantino, Allegro (komp. 2004/2005)
- ☒ Thema und Variationen in A-Dur für Streichquartett (»Nürnberger Variationen«), komp. 1956/2007

Orchestermusik

- ☒ Serenade in C-Dur, für 2 Flöten, Oboe, Klarinette, Fagott, 2 Hörner, Streicher, (Ouvertüre, Ständchen, Ländler, Romanze [mit Solo-Violine], Walzer, Finale), komp. 2002.
- ☒ Sinfonie in C-Dur (Andante/Allegro, Andante cantabile, Allegro ma non troppo), für je 2 Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte, Hörner und Trompeten, Pauken in C / G und Streichorchester, komp. Oktober 2002