

**SOCIETÀ FILOSOFICA**

della svizzera italiana

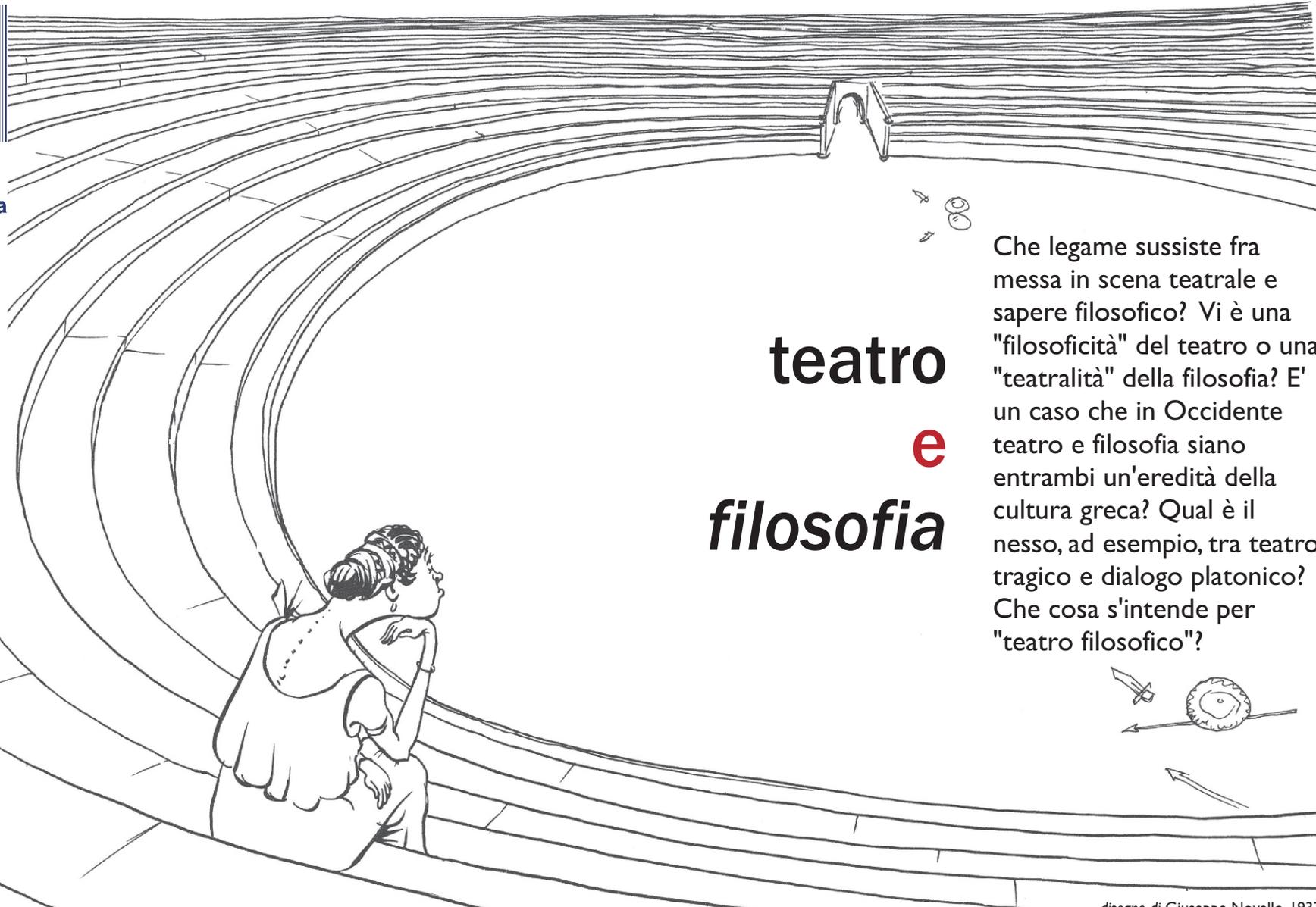
con il sostegno di



Repubblica e Cantone  
Ticino

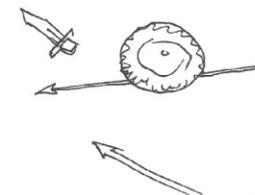


Agorateca  
Dicastero Giovani ed Eventi  
Città di Lugano



# teatro e filosofia

Che legame sussiste fra messa in scena teatrale e sapere filosofico? Vi è una "filosoficità" del teatro o una "teatralità" della filosofia? E' un caso che in Occidente teatro e filosofia siano entrambi un'eredità della cultura greca? Qual è il nesso, ad esempio, tra teatro tragico e dialogo platonico? Che cosa s'intende per "teatro filosofico"?



disegno di Giuseppe Novello, 1937

Gli incontri avranno luogo  
nello spazio artistico indipendente

**Il Cortile**

via Boscioro 18, 6962 Lugano-Viganello

**Martedì 6 marzo 2012, ore 20.30**

Elio Franzini

**Teatro e filosofia**

**I paradossi della rappresentazione**

**Martedì 13 marzo 2012, ore 20.30**

Michele Cavallo

**La filosofia prima della filosofia: la tragedia**

**Lettura lacaniana dell'Antigone**

Con lettura di brani dall'Antigone di Sofocle

(D. Bernardi, N. Prazak)

**Martedì 20 marzo 2012, ore 20.30**

Giuseppe Cambiano

**La teatralità nella filosofia: il dialogo platonico**

Con lettura di brani da *Dialoghi platonici*

(D. Bernardi)

**Martedì 27 marzo 2012, ore 20.30**

Gabriella Farina

**Il teatro filosofico di Jean-Paul Sartre**

Con rappresentazione di *Porte chiuse* di J.-P. Sartre  
regia D. Bernardi

(A. Amadò, D. Bernardi, L. Costantini, M. Cupellari)

---

# teatro e filosofia

Il ciclo di incontri intende offrire qualche spunto di riflessione sul nesso fra il pensiero filosofico e il teatro come forma espressiva. Non si tratta semplicemente di considerare le tradizionali modalità di interazione fra teatro e filosofia (il teatro come luogo di trattazione di problematiche filosofiche, il filosofo come autore teatrale e infine il contributo della filosofia all'interpretazione di opere o generi teatrali). Si tratterebbe, piuttosto, di riflettere su una possibile affinità più profonda fra forma teatrale e sapere filosofico, sulla "teatralità" della filosofia e "filosoficità" del teatro in quanto tali, ad esempio attorno a temi quali la pluralità di voci, sguardi, maschere, oppure il rapporto fra rappresentazione del mondo e finzione.

Un ruolo centrale in questa prospettiva gioca, ovviamente, il mondo antico, ed in particolare il rapporto intenso ancorché polemico fra tragedia e nascente filosofia (ovvio il riferimento a Platone). Ma nel ciclo il tema viene affrontato anche in termini più generali (con una particolare attenzione al pensiero moderno) e nella contemporaneità (nel caso specifico, il teatro filosofico di Sartre). Inoltre il ciclo è un momento di incontro fra la forma argomentativa della lezione-conferenza e la messa in scena di brani tratti da testi filosofici (di Platone) e teatrali, coordinata da Daniele Bernardi.

Tutti gli incontri si terranno presso lo spazio artistico indipendente:

**il Cortile**

via Boscioro 18, 6962 Lugano-Viganello

---

**Martedì 6 marzo 2012, ore 20.30**

Elio Franzini

Teatro e filosofia

I paradossi della rappresentazione

**Martedì 13 marzo 2012, ore 20.30**

Michele Cavallo

La filosofia prima della filosofia: la tragedia. Lettura lacaniana dell'*Antigone*

Lettura di brani dell'*Antigone* di Sofocle con Daniele Bernardi e Nuria Prazak.

**Martedì 20 marzo 2012, ore 20.30**

Giuseppe Cambiano

La teatralità nella filosofia: il dialogo platonico

Lettura di brani da *Dialoghi platonici* con Daniele Bernardi.

**Martedì 27 marzo, ore 20.30**

Gabriella Farina

Il teatro filosofico di Jean-Paul Sartre

Rappresentazione di *Porte chiuse* di J.-P. Sartre con Aglaja Amadò, Daniele Bernardi, Ledwina Costantini, Marco Cupellari, regia di Daniele Bernardi.

**Elio Franzini** è ordinario di Estetica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano.

**Michele Cavallo** è psicologo e psicoterapeuta, direttore del Master in Teatro sociale dell'Università "La Sapienza" di Roma.

**Giuseppe Cambiano** è ordinario di Storia della filosofia antica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

**Gabriella Farina** è docente di Storia della filosofia contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tre.

**Daniele Bernardi** è attore professionista e animatore teatrale.

---