

Highfish Releases

Round Robin

EP, 2000

Aufgenommen und abgemischt: Foolpark Studio, Zug,
mit Deezi Imhof
Mastering: Greenwood, Nunningen

1. Firebugs
2. Desert Racing
3. No Name Girl
4. Sundown



„Powerrock mit Druck und Saft“

Neue Luzerner Zeitung, Charles Schum

Ride On

EP, 2003

Ref: LJ-101 (little jig)

Aufgenommen und abgemischt: Foolpark Studio, Zug,
mit Deezi Imhof und Tobi Gmür
Mastering: Greenwood, Nunningen

1. Rip Tide
2. Velvet Rodeo
3. Wings
4. 1000 Miles
5. Honey Ride



„Highfish haben einen tollen Nachfolger ihres Debuts "round robin" geliefert, ... die fünf Songs rocken und rollen auf Qualitätsstufe 1. ... schlicht ein paar gute, Feedback geschwängerte Songs, die mit ihrer knappen und direkten Schlichtheit eine schöne Gelassenheit in sich tragen. Übersicht statt Genudel. Das wirkt.“

Apéro (Neue Luzerner Zeitung), Pirmin Bossart

Rip Tide Video

Videoclip, 2004

Produziert von Felix Fassbind und Giardano Canova
(Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern)



CDs erhältlich unter <http://www.highfish.com>

Website

Hörproben, digitale Bilder, Bestellungen und weitere Infos: <http://www.highfish.com>

Booking/Label

little jig / www.littlejig.com / luc@littlejig.com
Lukas Fischer, Reussblickstrasse 66, CH 6038 Gisikon,
Mobile +41 76 413 43 43, Telefon +41 41 450 31 94

Band

Raphael Zingg, Telefon +41 41 361 14 50, Mobile +41 76 529 3882, direct@highfish.com