

ScenalyzerLIVE Anleitung

CAPTURING mit ECHTZEIT SZENENERKENNUNG

- ScenalyzerLIVE bietet automatische Szenenerkennung schon während des Capturing - jede Szene wird dabei in Echtzeit in eine eigene .avi Datei geschrieben.
- Es erkennt die Szenen anhand der Aufnahmezeit (Datestamp) oder an dem optischen Inhalt.
- Jede Szene wird schon während des Capturings übersichtlich anhand von 5 Bildern dargestellt.
- Die aufgenommenen Dateien können während- oder nach dem Capturing umbenannt, verschoben oder gelöscht werden.
- Nach einer Stunde ist das Video eines 60 Minuten Band in einigen hundert Szenen auf Ihrer Festplatte.
- Die Szenenerkennung kann auch abgeschaltet werden und ein ganzes Band kann als eine einzige .avi Datei oder als mehrfache .avi Dateien mit jeweils 1GB, 2GB oder 4GB gecaptured werden.

NAHTLOSER SCHNITT/ABSPIELEN

- Aufgrund verschiedener Dateigrößenbeschränkungen sind .avi Dateien auf manchen Systemen auf 2 oder 4 GByte Größe begrenzt, ScenalyzerLIVE bietet ein solides Workaround für dieses 2/4GB Problem.
- Mit ScenalyzerLIVE können Sie nahtlos Videos jeder Länge in mehreren Dateien capturen oder abspielen.
- Wenn beim Capturing das von Ihnen eingestellte Größenlimit erreicht wird, startet ScenalyzerLIVE nahtlos und automatisch eine neue Datei.

ZEITRAFFER CAPTURING

- Mit ScenalyzerLIVE können Sie Zeitrafferaufnahmen erstellen - so bringen Sie beeindruckende Effekte in ihren Videofilm.
- Nehmen Sie beispielsweise eine Stunde eines Sonnenunterganges auf DV auf. Stellen sie später in ScenalyzerLIVE den Zeitrafferfaktor 240 ein, und ScenalyzerLIVE wird den Sonnenuntergang in eine 15 Sekunden lange .avi Datei capturen. In dieser avi Datei erscheint der Sonnenuntergang dann 240mal schneller.

schnelle BANDINDEXERSTELLUNG

- ScenalyzerLIVE scannt ein Mini-DV Band **in nur 5 Minuten**
- Verwenden Sie die Funktion Capture/Band Index und ScenalyzerLIVE captured das gesamte Band im Schnellvorlauf.
- Nach der Indexerstellung zeigt ScenalyzerLIVE eine Liste aller Szenen an, die auf dem Band gefunden wurden.
- Diese Liste kann nun für die Funktion "Intelligentes Batch- Capturing" verwendet werden: Kreuzen sie einfach am Bandindex die Szenen an, die Sie in voller Qualität capturen wollen und starten Sie dann die Funktion "Smart Batch -Capturing"

SMART BATCH-CAPTURING

- ' Smart Batch-Capturing' kann das Band korrekt positionieren auch wenn der Timecode auf dem Band unterbrochen ist.
- Wählen Sie einfach im Bandindex die Szenen aus, die Sie capturen wollen.
- Die gewählten Szenen werden automatisch, rasch und frame-genau gecaptured. ScenalyzerLIVE behandelt ihr wertvolles Bandlaufwerk erstaunlich schonend und effizient!
- ScenalyzerLIVE spult dann zur ersten Szene zurück und spielt das Band nur mehr im Wiedergabemodus oder im schnellen Vorlauf zu allen folgenden Szenen ohne weiteres Zurückspulen oder Pausen.

Einfaches EXPORTIEREN VON STANDBILDERN

- Mit ScenalyzerLIVE können Sie Videobilder sowohl im .jpg als auch im .bmp Format rasch als Standbilder exportieren. Das kann entweder mit Live-Bildern aus Ihrer Kamera oder frame-genau aus .avi Dateien geschehen; drücken Sie einfach jederzeit "F2". ScenalyzerLIVE bietet Ihnen 3 mögliche Auflösungen und optionale Halbbildkorrektur, Rahmenkorrektur (Cropping), und Seitenverhältniskorrektur um das Standbild für PC zu optimieren.
- Es war wahrscheinlich noch nie so einfach, hochwertige Bilder aus Ihren Videos zu "ziehen", diese schnell per Email zu versenden oder sie zur späteren Referenz auf eine CD ROM zu brennen...

noch mehr **DETAILS:**

- ScenalyzerLIVE schreibt TYPE 1 oder TYPE 2 DV-AVI DATEIEN, nur Audio-Dateien (WAV), Studio-DV Dateien mit Szenen index oder RT2000 Dateien mit separatem Audioteil.
- ScenalyzerLIVE's verbesserte "Buffering" Struktur macht es äußerst resistent gegen ausgelassene Frames, außerdem verträgt es sich gut mit anderen Programmen, die zur selben Zeit laufen.
- ScenalyzerLIVE arbeitet mit PAL und NTSC Systemen.

ScenalyzerLIVE enthält einige "**verborgene Funktionen**" die Ihnen die Arbeit erleichtern sollen:

- Clips (=Dateien) können jederzeit umbenannt werden, entweder durch Auswahl des Clips und Überschreiben mit dem neuen Namen oder durch einen Mausklick in den Clipnamen. Sie können den Clip auch während des Capturings umbenennen, löschen oder verschieben. Index Datei Clips haben dzt. keine Namen und können nicht umbenannt werden. Wenn Sie einen Clip umbenennen und die Namenseingabe mit CTRL+ENTER beenden, wird nicht nur der aktuelle Clip, sondern alle ausgewählten Clips umbenannt.
- Klicken Sie mit der mittleren Maustaste (oder dem Mousrad) in einen Clip und ScLive spielt den Clip sofort von der Position ab, die Sie angeklickt haben.
- Durch Doppelklicken eines Clips wählen Sie alle Clips aus, die in derselben "Session" aufgenommen wurden. Nur der erste und letzte Clip dieser Auswahl werden in voller Länge gezeigt.

Q: Wenn ich die Dateien welche ich mit ScenalyzerLIVE gecaptured habe öffne, kann ich sie nur in einer **Auflösung von 360x288** oder 360x240 betrachten - wo ist der Fehler?

A: ScLive speichert Dateien immer in der vollen Auflösung. Type1 DV Dateien werden jedoch normalerweise vom MS-DV Codec dekodiert; dieser zeigt Video in seiner Voreinstellung nur mit der Hälfte der eigentlichen Auflösung. Capturieren Sie entweder Type2 Dateien mit (für Premiere 6.0) oder downloaden und starten Sie die Datei <http://www.scenalyzer.com/hires.reg> um den MS-DV codec auf die hohe Auflösung einzustellen.

Q: Ich habe Probleme, die mit ScLive aufgenommenen Dateien mit meinem Schnittprogramm zu bearbeiten, was soll ich tun?

A: Stellen sie den DV-Type1 oder DV-Type2 in den ScLive-Optionen ein und capturen sie die Dateien noch einmal. Kann Ihre Applikation die Dateien immer noch nicht lesen, capturen Sie Type2 Dateien und stellen Sie sicher, daß ein Video for Windows (vfw) kompatibler DV-Codec auf Ihrem System installiert ist. Eine kostenlose Probeversion eines guten DV Codec finden Sie unter www.mainconcept.de.

Aufgezeichnete Videos betrachten

