

# Audacity – der freie Audioeditor

Audacity [ɔ: 'dæsəti] ist ein freier Audioeditor. Es können auf beliebig vielen Spuren Audiodateien gemischt und bearbeitet werden. Das englische Name *audacity* (Betonung wie *publicity*) bedeutet „Verwegenheit“, gewählt wegen der Nähe zum Wort *Audio*.

Zum Arbeiten mit Audiodateien sollte man den Unterschied von *verlustfreien* und *verlustbehafteten* Formaten kennen (Tabelle).

Aus rechtlichen Gründen können einige Audio-Codex (z.B. mp3, aac) nicht direkt ins Programm eingebunden werden.

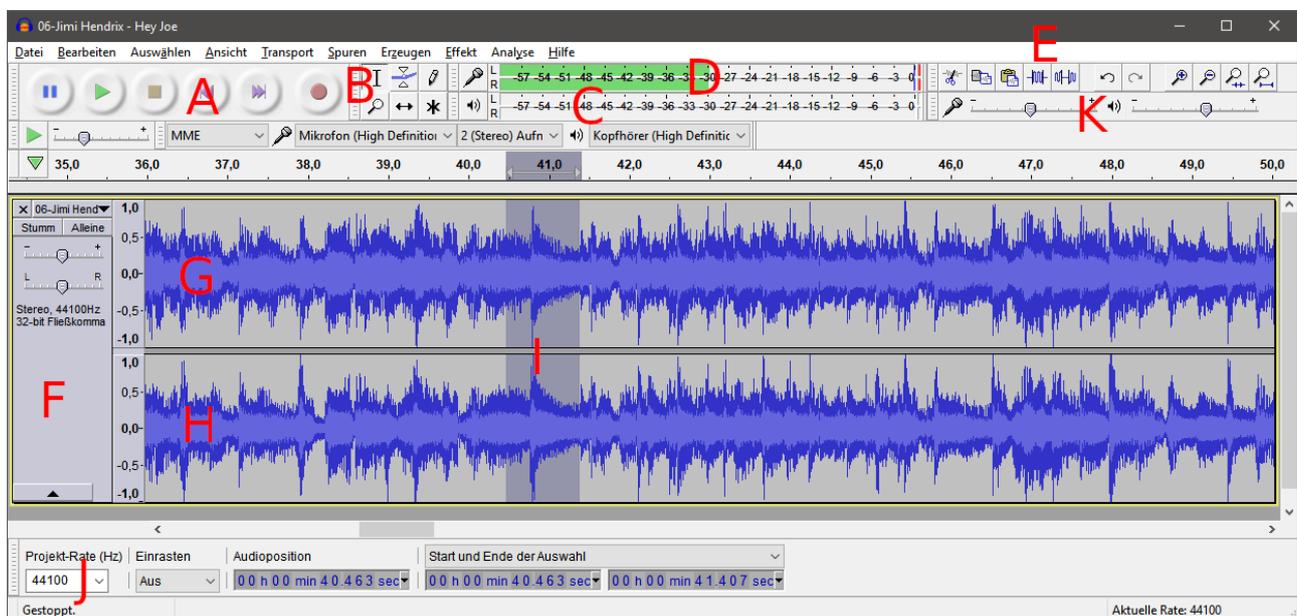
Um vernünftig arbeiten zu können, muss man folgende Dateien herunterladen und installieren:

<https://www.audacityteam.org/>

- 1) [Audacity](#) (Eigentliches Programm)
- 2) [LAME MP3 Encoder](#) (Exportieren nach MP3)
- 3) [FFmpeg-Import/Export-Bibliothek](#) (zus. Audioformate, incl. Audio-Import aus Videodateien)

Audio Format/Codec	Beschreibung, Zweck
<b>mp3</b> (verbreiteter, universeller Audio-Codec) <b>aac</b> (u.a. von Apple verwendet) <b>ogg</b> (freier, universeller Audio-Codec)	<b>Verlustbehaftet:</b> Relativ kleine Dateien, für mobile Abspielgeräte/Internet, die gewünschte Qualität (=Bitrate) kann beim Export ausgewählt werden. Das Exportieren benötigt Rechenzeit (!).
<b>WAV</b> (Unkomprimiertes Windows Audio) <b>FLAC</b> (freier verlustfreier Codec)	<b>Verlustfrei:</b> Sehr große Dateien (!), für Archivierung und Nachbearbeitung. Beim Abspeichern gehen keine Informationen verloren.

## Die Audacity-Oberfläche



<b>A</b>	Pause, Play, Stop, Back, Forward
<b>B</b>	Werkzeug auswählen:
<b>I</b>	F1: Auswählen
	F2: Hüllkurve (Lautstärken-Editor)
	F3: Zeichenwerkzeug (für Feinstkorrekturen...)
	F4: Lupe/Zoom (Darstellungsmaßstab wählen)
	F5: Verschieben (bei mehrspurigem Arbeiten)
	F6: Multifunktionswerkzeug

<b>C</b>	Pegelanzeige Wiedergabe / ▼ Einstellungen
<b>D</b>	Pegelanzeige Aufnahme / ▼ Einstellungen (!)
<b>E</b>	Schnittwerkzeuge Trimmen:  Stille:
<b>F</b>	Spureinstellungen (Balance, Stumm, Solo)
<b>G</b>	Linker Kanal (Amplitudendarstellung)
<b>H</b>	Rechter Kanal (Amplitudendarstellung)
<b>I</b>	Ausgewählter Bereich → Effekt, Trimmen usw.
<b>J</b>	Projektfrequenz (CD: 44'100Hz, DVD: 48'000Hz)

Tipps: Zum erfolgreichen Aufnehmen *unbedingt* zuerst die Quelle auswählen (**D** ▼ Pegelanzeige Aufnahme). Mikrofonkabel *nie* während einer Audacity-Sitzung verbinden/trennen. Standard-Audiokarten erlauben mit dem *Mikrophon* meist nur *Monoaufnahmen*, für Stereo wird ein externes Interface benötigt. Mit **K** Eingangsvolumen einstellen.